

FLASHES: Diferentes destinos para las orquestas españolas

MIÉRCOLES 09/05/2012



- PORTADA
- REVISTA
- TEMAS
- CONCIERTOS
- NOTICIAS
- VIDEOS
- SELLOS
- FIRMAS
- LIBROS
- NEWSLETTER
- RSS

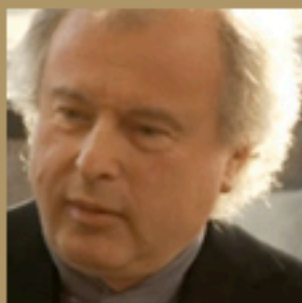
DESTACAMOS

VER+

Henze y Wagner



Vídeo: Andrés Schiff habla sobre Bach



Hervé Niquet y el genoma de la música francesa



La Folia, imparable e internacional

El grupo madrileño viaja a Perú, Chile y Turquía con diferentes formaciones y programas.



El Grupo de música barroca La Folia fue fundado en 1977 en Madrid con la finalidad de interpretar con instrumentos históricos el repertorio de los siglos XVI, XVII y XVIII. Contando con un número variable de intérpretes en función del repertorio elegido, La Folia lleva a cabo una intensa labor en la recuperación y difusión de la música barroca, trabajando a menudo sobre temas monográficos y presentándose dentro y fuera de España, en las salas de concierto y festivales más relevantes. Aunque La Folia cuenta con una reconocida trayectoria en la interpretación de la música barroca, en algunos proyectos aborda también los repertorios medieval y renacentista. Asimismo ha estrenado una serie de obras actuales escritas especialmente para el grupo por compositores como David del Puerto o Ricardo Llorca.

La Folia ha realizado grabaciones para cine, radio y televisión, y ha grabado numerosos CDs, para los sellos Edel Music, Dahíz y Columna Música, entre los que destacan Madrid Barroco; Música instrumental del tiempo de Velázquez; La imitación de la naturaleza (música descriptiva y pastoril); Los viajes de Gulliver y otras visiones extremas del Barroco; Música en la corte de Felipe V; Corona Áurea; La Nao de China (Música de la ruta española a Extremo Oriente), o el doble CD Música de la Guerra de Sucesión Española.

Desde el próximo lunes 14 de mayo La Folia proseguirá con sus conciertos internacionales, que comenzarán en Perú con sólo dos de sus miembros, los flautistas Pedro Bonet y Belén González Castaño, que en el Auditorio del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, y dentro del X Festival Internacional de Música Antigua de Lima ofrecerán el programa 'La Nao de China', con obras del Cancionero de Upsala, A. de Cabezón, Anónimo (México), Archivos de Chiquitos y Moxos (Bolivia), Martínez Compañón (Perú), Pedrini (Pekín), Blavet y Del Puerto. Al día siguiente repetirán el programa en la Capilla del Hotel Monasterio de Cuzco. En junio miembros del grupo (Celia Alcedo, soprano; Pedro Bonet, flautas de pico y dirección; Belén González Castaño, flautas de pico; Jordi Comellas, viola de gamba y Ramiro Morales, guitarra barroca) volarán a Valparaíso (Chile) para interpretar el programa 'Música de la época de los Galeones' (Música ibérica del Viejo y Nuevo Mundo, del Descubrimiento a las Independencias de América), con obras del Cancionero de Palacio, Anónimo, Falconiero, Hidalgo, Murcia, Torrejón de Velasco, Martínez Compañón, Salas, Salazar, Locatelli y Ceruti dentro de la Temporada Artística 2012 de la Universidad T. F. Santa Marí, el sábado 30. Repetirán el programa el martes 3 de julio, en el Teatro Municipal de Las Condes de Santiago de Chile.

Ya en noviembre, concretamente el día 9, Turquía esperará a La Folia en Izmir, esta vez con la formación de Pedro Bonet y Belén González Castaño, junto a Aurora Martínez, viola da gamba y Laura Puerto, clave. El programa que interpretarán en el Ahmed Adnan Saygun Art Center será 'Tempus primum-tempus novum' (Música Antigua y Nueva para Instrumentos Barrocos), con obras de Bach, Yildirim, Falconiero, Maral, Trillo Figueroa Lilljegen, Vaquedano, Halffter y Telemann. De vuelta a España, el martes 11 de diciembre, a Pedro y Belén se les unirán Jordi Comellas, viella y vihuela de arco y Juan Carlos de Mulder, vihuela de mano y archilaúd, en el Concierto Extraordinario Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España, en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid, con el programa 'Ramillete de flores' (Música de la colección de la Biblioteca Nacional de España) en el que se interpretarán músicas de Alfonso X, Gabriel, Narváez, Palero, Ortiz, Cabezón, Anónimo, Correa de Arauxo, Torres y F.J. Haydn. Este programa se repetirá el viernes 14 de diciembre en el Auditorio de León dentro del VII Ciclo de Músicas Históricas.

Comentarios de los usuarios

hacer un comentario

RELACIONADO

- PRODUCTOS
- TEMAS
- NOTICIAS
- CONCIERTOS
- VIDEOS

ordenar por relevancia | fecha | referencia | precio | sellos | valoración |

PUBLICIDAD



La Tienda de Diverdi

OFERTA DEL DÍA

50%



WINTER & WINTER
Orient Express
Alexander Schiffgen

SELLO DEL MES

25%



LA MA DE GUIDO

OFERTAS



SÓLO 4 DÍAS - HASTA EL SÁBADO 15

33%
Casi 500 CDs
baratos,
todavía más
baratos...

HASTA EL DÍA 15

EN VERANO

15%
descuento
mínimo