

Grupo de música barroca “La Folia”

(Interpretación histórica)

Director: **Pedro Bonet**

CALENDARIO DE CONCIERTOS DEL AÑO 2012

35 Aniversario de la Fundación de La Folia



La Folia interpretando “*Los viajes de Gulliver*” y otras visiones extremas del Barroco el 14 de abril de 2012 en la Catedral de Puebla (México), en el marco del Festival Internacional 5 de Mayo

http://www.youtube.com/watch?v=X--ZjMfM_ks

Miércoles 14 de marzo de 2012, 19’00 horas

Iglesia de San Antonio de los Alemanes, Madrid
XXII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid
En colaboración con Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad

“Por aquel horizonte”

(Música sacra y canción patriótica, de la Ilustración a la Constitución de Cádiz)

Grupo de música barroca “La Folia”

Celia Alcedo, soprano

(Director: **Pedro Bonet**)

Pedro Bonet, flautas de pico y dirección; **Belén González Castaño**, flautas de pico;

Guillermo Martínez Concepción, violonchelo barroco;

Ramiro Morales, archilaúd y guitarra barroca; **Laura Puerto**, clave

Obras de **Iribarren**, **Cuaderno de Guadalupe Mayner** (México 1804), **De San Juan**, **Sumaya**, **Vargas y Guzmán**, **Murguía**, **Rodríguez Ledesma**, **Anónimo** (Catedral de Zaragoza, h. 1796), **Martín**

Sábado 31 de marzo de 2012, 19'00 horas

Auditorio de Conde Duque
Ciclo de Semana Santa del Ayuntamiento de Madrid

“In Laudem”
(Música instrumental sacra del Barroco)

Grupo de música barroca “La Folía”
(Director: **Pedro Bonet**)

Pedro Bonet, flautas de pico; **Belén González Castaño**, flautas de pico;
José Manuel Hernández, violonchelo barroco; **Laura Puerto**, clave

Obras de **Cima, Correa de Araujo, D. Gabrieli, Vaquedano,**
Rodríguez de Hita, Frescobaldi, Corelli

Domingo 1 de abril de 2012, 19'00 horas

Auditorio de Conde Duque
Ciclo de Semana Santa del Ayuntamiento de Madrid

La Nao de China
(Música en torno a las misiones de América y Oriente)

Dúo de solistas de La Folía
(**Pedro Bonet** y **Belén González Castaño**, flautas de pico)

Obras de **Cancionero de Upsala, A. de Cabezón, Anónimo (México), Archivos de Chiquitos**
y Moxos (Bolivia), Martínez Compañón (Perú), Pedrini (Pekín), Blavet, Del Puerto

Sábado 14 de abril de 2012, 19'00 horas

Catedral de Puebla (México)
Festival Internacional Palafoxiano de Puebla

“Los viajes de Gulliver” y otras visiones extremas del Barroco

Grupo de música barroca “La Folía”
(Director: **Pedro Bonet**)

Pedro Bonet, flautas de pico y dirección; **Belén González Castaño**, flautas de pico;
Jordi Comellas, viola de gamba; **Laura Puerto**, clave

Obras de: **Williams, Purcell, Marais, Medina, Bach, Kuhnau, Telemann**

(http://www.youtube.com/watch?v=X--ZjMfM_ks)

Martes 24 de abril de 2012, 20'30 horas

Casa de las Flores. Real Sitio de La Granja de San Ildefonso (Segovia)
Homenaje a Agustín Pascual y el Monte de Valsaín
Organizan Real Academia de Ingeniería y Patrimonio Nacional

“Hortus musicalis”
(Música en torno a naturaleza y jardines)

Grupo de música barroca “La Folía”
(Director: **Pedro Bonet**)

Pedro Bonet, flautas de pico y dirección; **Belén González Castaño**, flautas de pico;
Jordi Comellas, viola de gamba; **Laura Puerto**, clave

Obras de: **Williams, Herrando, Couperin, Boismortier, Marais, Telemann**

Miércoles 2 de mayo de 2012, 21'00 horas

Parroquia de la Concepción de Nuestra Señora
(Calle Goya nº 26, Madrid)

Programación de las Fiestas del 2 de Mayo de la Comunidad de Madrid
En colaboración con Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad

“Yo que soy contrabandista”

(Un himno a la libertad en tiempos de la Constitución de Cádiz)

Grupo de música barroca “La Folia”

(Director: **Pedro Bonet**)

Celia Alcedo, soprano

Pedro Bonet, flautas de pico y dirección; **Belén González Castaño**, flautas de pico;

Guillermo Martínez Concepción, violonchelo barroco;

Ramiro Morales, archilaúd y guitarra barroca; **Laura Puerto**, clave

Obras de **Torres, Rodríguez Ledesma, Murguía, Rodríguez de Hita, De San Juan, Sumaya, Vargas y Guzmán, M. García, J. García**

(<http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-conciertos-de-la-2/conciertos-2-musica-barroca-folia/1426964/>)



El Dúo de solistas de Folia interpretando *La Nao de China* el 14 de mayo de 2012 en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú en Lima.

(<http://www.rtve.es/alacarta/audios/america-magica/america-magica-nao-china-17-06-12/1440254/>)

Lunes 14 de mayo de 2012, 19'30 horas

Auditorio del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Lima (Perú)

X Festival Internacional de Música Antigua de Lima

En colaboración con la Embajada de España en Perú

La Nao de China

(Música de la ruta española a Extremo Oriente)

Dúo de solistas de La Folia

(Pedro Bonet y Belén González Castaño, flautas de pico)

Obras de **Cancionero de Upsala, A. de Cabezón, Anónimo (México), Archivos de Chiquitos y Moxos (Bolivia), Martínez Compañón (Perú), Pedrini (Pekín), Blavet, Del Puerto**

Martes 15 de mayo de 2012, 19'30 horas
Capilla de San Antonio Abad. Cuzco (Perú)
Ibid. 14 de mayo

Miércoles 17 de mayo, 17'30 horas
Conservatorio Nacional de Música. Lima (Perú)

Pedro Bonet
Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Clase magistral de flauta de pico

Domingo 3 de junio de 2012, 8'00 horas
TELEVISIÓN ESPAÑOLA, TV 2
Los conciertos de la 2
Retransmisión del concierto de La Folía del día 2 de mayo de 2012
“Yo que soy contrabandista”
(Un himno a la libertad en tiempos de la Constitución de Cádiz)



Imagen de la retransmisión del concierto de La Folía del día 2 de mayo de 2012
en el programa *Los conciertos de la 2*, emitido por Televisión Española el 3 de junio de 2012

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-conciertos-de-la-2/conciertos-2-musica-barroca-folia/1426964/>

Jueves 7 de junio de 2012, 13'30 horas

Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Presentación del libro **Aspectos técnicos e interpretativos en las fuentes históricas del violín en la España del siglo XVIII**, de **Juan Bautista Llorens Gómez** (Prólogo de **Pedro Bonet**),

cuyo contenido incluye copia fotostática del *Prontuario músico para el instrumentista de violín y cantor* de Fernando Ferandiere (Málaga, 1771)

Intervienen: **Ana Guijarro**, Directora del RCSMM; **Manuel Martínez Burgos**, Coordinador de la publicación; **José Carlos Gozávez**, Director del Departamento de Música de la Biblioteca Nacional de España; **Pedro Bonet**, Director del Trabajo de Investigación

Domingo 17 de junio de 2012, 14'00 horas

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, RADIO 2 CLÁSICA
América mágica, programa confeccionado y presentado por Mikaela Vergara

La Nao de China

Entrevista con Pedro Bonet y repertorio a cargo de La Folía

Obras de **Literes, Cancionero de Upsala, Cabezón, De San Juan, Martínez Compañón, Falconiero**

The screenshot shows a webpage for 'Radio Clásica' with a red header. The main title is 'América mágica: La Nao de China'. Below the title is a list of bullet points: 'Entrevista con el flautista Pedro Bonet', 'Director del grupo música barroca La Folía', 'La Nao de China: música de la ruta española a Extremo Oriente', 'Las músicas del barroco hispánico en ultramar', 'La difusión marítima de la música española, europea e iberoamericana', 'Los Virreinos americanos, escala obligada en el viaje a Pekín', and 'América Mágica, este domingo a las 14.00 horas'. There are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, and a 'Recomendar' button. Below the text is a photo of Pedro Bonet with the caption 'Pedro Bonet me'. To the right of the photo is a text box with the title 'RADIO CLASICA' and the date '15.06.2012'. The text in the box reads: 'En América Mágica, el espacio semanal que Radio Clásica dedica a la música iberoamericana dirigido y presentado por Mikaela Vergara, se recibe a Pedro Bonet, director de La Folía, uno de los grupos más comprometidos con la difusión del patrimonio del barroco hispánico.'

<http://www.rtve.es/alicarta/audios/america-magica/america-magica-nao-china-17-06-12/1440254/>

Sábado 30 de junio de 2012, 19'30 horas

Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María
Valparaíso (Chile)
Temporada Artística 2012 de la Universidad T. F. Santa María

En colaboración con la Embajada de España en Chile

Música de la época de los Galeones

(Música ibérica del Viejo y Nuevo Mundo, del Descubrimiento a las Independencias de América)

Grupo de música barroca "La Folía"

(Director: **Pedro Bonet**)

Celia Alcedo, soprano; **Pedro Bonet**, flautas de pico y dirección;
Belén González Castaño, flautas de pico; **Jordi Comellas**, viola de gamba;
Ramiro Morales, guitarra barroca

Obras de **Cancionero de Palacio, Anónimo, Falconiero, Hidalgo, Murcia Torrejón de Velasco, Martínez Compañón, Salas, Salazar, Locatelli, Ceruti**

Martes 3 de julio de 2012, 19'30 horas

Teatro Municipal de Las Condes. Santiago de Chile

Temporada Internacional 2012 del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor

En colaboración con la Embajada de España en Chile

Ibid. 30 de junio



La Folia interpretando *Música de la época de los Galeones* el 3 de julio de 2012 en el Teatro Municipal Las Condes de Santiago de Chile

Miércoles 4 de julio de 2012, 20'00 horas

Teatro de la Universidad de Chile - Centro de Extensión Artística y Cultural
En colaboración con la Embajada de España en Chile

Ibid. 30 de junio y 3 de julio

Domingo 21 de octubre de 2012, 12'00 horas

Patio de los Cipreses, Ex convento de San Agustín (La Laguna, Tenerife)
Festival de Música Antigua de La Laguna 2012

La Nao de China
(Música de la ruta española a Extremo Oriente)

Dúo de solistas de La Folia
(Pedro Bonet y Belén González Castaño, flautas de pico)

Obras de **Cancionero de Upsala**, **A. de Cabezón**, **Anónimo (México)**, **Archivos de Chiquitos y Moxos (Bolivia)**, **Martínez Compañón (Perú)**, **Pedrini (Pekín)**, **Blavet, Del Puerto**

Jueves 25 de octubre de 2012, 20'30 horas

Sala Capitol (Cáceres)
XIII Festival de Música Antigua de Cáceres

Ibid. 21 de octubre

Domingo 11 de noviembre de 2012, 16'00 horas

Certosa di Garegnano (Milán, Italia)
Ciclo *Le Voci Della Città*
En colaboración con Instituto Cervantes

Ibid. 21 y 25 de octubre



La Folia interpretando *La Nao de China* el 11 de noviembre de 2012
En la Cartuja de Garegnano (Milán)

Sábado 17 de noviembre de 2012, 8'00 horas

TELEVISIÓN ESPAÑOLA, TV 2

Programa de mano

Música de ida y vuelta

Reportaje y entrevista con motivo del concierto de La Folia del día 2 de mayo de 2012



<http://www.rtve.es/alacarta/videos/programa-de-mano/programa-mano-17-11-12/1582002/> [mn. 7:49 a 14:42]

Domingo 25 de noviembre de 2012, 13'00 horas

Santuario de Nuestra Señora de La Cinta, Huelva
Ciclo *Siglos de Música*
(Organiza Universidad Internacional de Andalucía)

La Nao de China

(Música de las rutas transoceánicas españolas en tiempos de la Constitución de Cádiz)

Dúo de solistas de La Folia

(Pedro Bonet y Belén González Castaño, flautas de pico)

Obras de Cancionero de Upsala, A. de Cabezón, Anónimo (México), Archivos de Chiquitos y Moxos (Bolivia), Martínez Compañón (Perú), Pedrini (Pekín), Blavet, Del Puerto

Jueves 29 de Noviembre 2012, 20'00

Ahmed Adnan Saygun Art Center. Esmirna (Turquía)

Don Quixote and other pieces
(Old and New music for Baroque instruments)

Baroque Ensemble "La Folia"
(Madrid, Spain)

Director: **Pedro Bonet**

Pedro Bonet, recorders and direction; **Belén González Castaño**, recorders;
Aurora Martínez, viola da gamba; **Sara Johson Huidobro**, harpsichord

Works by **Bach, Falconiero, Ortiz, Maral, Vaquedano, Locatelli, Llorca, Telemann**



La Folia

Barok Topluluk "La Folia" 16., 17. ve 18. yüzyılın repertuarını yine o devrin enstrümanlarıyla yorumlamak amacıyla 1977 yılında Madrid'de kurulmuştur. Topluluk ismini İspanya'da "Folia", İtalya'da "Follia", Fransa'da ise "Folies d'Espagne" olarak bilinen İber kaynaklı popüler bir eserden alır. "Folia" barok müzik dünyasıyla yakından ilişkili bir formdur.

Seçilen repertuara bağlı olarak değişen sayıda yorumcuyla, La Folia İspanya ve yurt dışında tanınmış konser salonları ve festivallerde çalarak kendini Barok repertuarın profilini iyileştirmeye ve yükseltmeye adanmıştır. İspanya, Portekiz, Fransa, İtalya, Avusturya, İngiltere, Almanya, Hollanda, Türkiye, Birleşik Devletler, Meksika, Brezilya, Filipinler, Çin ile Ortadoğu ve Orta ve Güney Amerika'daki pek çok ülkede konserler vermiştir.

Topluluk Barok çalgılar (özellikle iki blok flüt, viola da gamba, klavsen ve bazen de insan sesi ve elektronikler) için yeni repertuar oluşturan çağdaş kompozitörlerle düzenli olarak işbirliği yapmaktadır. Bu bağlamda önemli uluslararası festivallerde (Granada, Madrid, Alicante, Lizbon, Roma, Caracasm Acapulco, İstanbul...) D. del Puerto, R. Llorca, J. de Carlos, J. Pistolesi, T. Garrido, A. Maral, J. Medina, P. Sotuyo, A. Núñez, Z. de la Cruz, J. M. Ruiz gibi kompozitörlerin yeni eserlerini seslendirmektedir.

"La Folia" sinema, radyo ve televizyon için eserler kaydetmiş ve çeşitli firma etiketleriyle (Kyrios, Edel Music, Dahiz, Columna Música) çok sayıda CD çıkarmıştır. Madrid Barok; Velázquez Çağında Çalgısal Müzik; Doğa İmitasyonu; Gülliver'in Gezileri ve Diğer Üst Seviyede Barok Öngörüler; S. Philip'in Sarayında Müzik; "Corona aurea" (Avrupa Bağlamında İspanya ve Polonya arasındaki Müzikal İlişkiler); Çin Kalyonu (İspanya'nın Uzak Doğu'ya Doğru Ticaret Rotasının Müziği); İspanya'da Tahit Savaşı ve Baltazar Efsanesi ve 1995 yılında Valencia Film Festivali'nde ödül alan film müziği bunlardan bazılarıdır.

(Daha fazla bilgi için: www.lafolia.es)

29 Kasım

Baroque Ensemble "La Folia"

Solistler:
Pedro Bonet / Set, Blok Flütler / Belén González Castaño / Blok Flütler
Aurora Martínez / Viola da Gamba / Sara Johson / Huidobro, Klavsen

aasjsm
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Programa de mano del concierto "Don Quijote" y otras piezas, realizado el 29 de noviembre de 2012 en el Auditorio Ahmed Adnan Saygun de Esmirna (Turquía)

Martes 11 de diciembre de 2012, 19'30 horas

Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música (Madrid)
Centro Nacional de Difusión Musical: Ciclo Universo Barroco
Commemoración del Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España

"Ramillete de flores"

(Música de la colección de la Biblioteca Nacional de España)

Grupo de música barroca "La Folia"

(Director: **Pedro Bonet**)

Pedro Bonet, flautas de pico y dirección;
Belén González Castaño, flautas de pico; **Jordi Comellas**, viella y vihuela de arco;
Juan Carlos de Mulder, vihuela de mano y archilaúd

Obras de **Alfonso X, Gabriel, Narváez, Palero, Ortiz, Cabezón, Anónimo, Correa de Arauxo, Torres, F.J. Haydn**

Martes 11 de diciembre de 2012, 15'00 horas

Radio Nacional de España Radio 1 y Radio Clásica

Programa *Los clásicos*, con Mikaela Vergara y Carlos Santos

Entrevista a Pedro Bonet en torno al concierto de La Folía en el Auditorio Nacional conmemorativo del tricentenario de la Biblioteca Nacional de España



<http://www.rtve.es/alacarta/audios/los-clasicos/clasicos-folia-musica-biblioteca-nacional-11-12-12/1608563/>

Miércoles 12 de diciembre de 2012, 20'30 horas

Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz)

Centro Nacional de Difusión Musical en coproducción con Asociación Cultura

Ibid. 11 de diciembre

Viernes 14 de diciembre de 2012, 20'30 horas

Auditorio de León

VII Ciclo de Músicas Históricas de León

Ibid. 11 y 12 de diciembre

Sábado 15 de diciembre, 12'00 horas

MUSEO DE LEÓN (León)

Curso de Extensión de la Universidad de León

La Música y las Artes del Barroco en Italia y España: Relaciones e Influencias

CHARLA: “*Ramillete de flores*”. *A propósito del tercer centenario de la Biblioteca Nacional de España: una reflexión sobre la recuperación e interpretación del repertorio musical histórico*

a cargo de **Pedro Bonet**

Director del Grupo de música barroca “La Folía”

Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



GMB “La Folía”: c/ Jesús del Valle 12-1ºD, 28004 Madrid (España). Tel. (00-34) 91 521 32 44 // 659 59 30 35

www.lafolia.es / info@lafolia.es